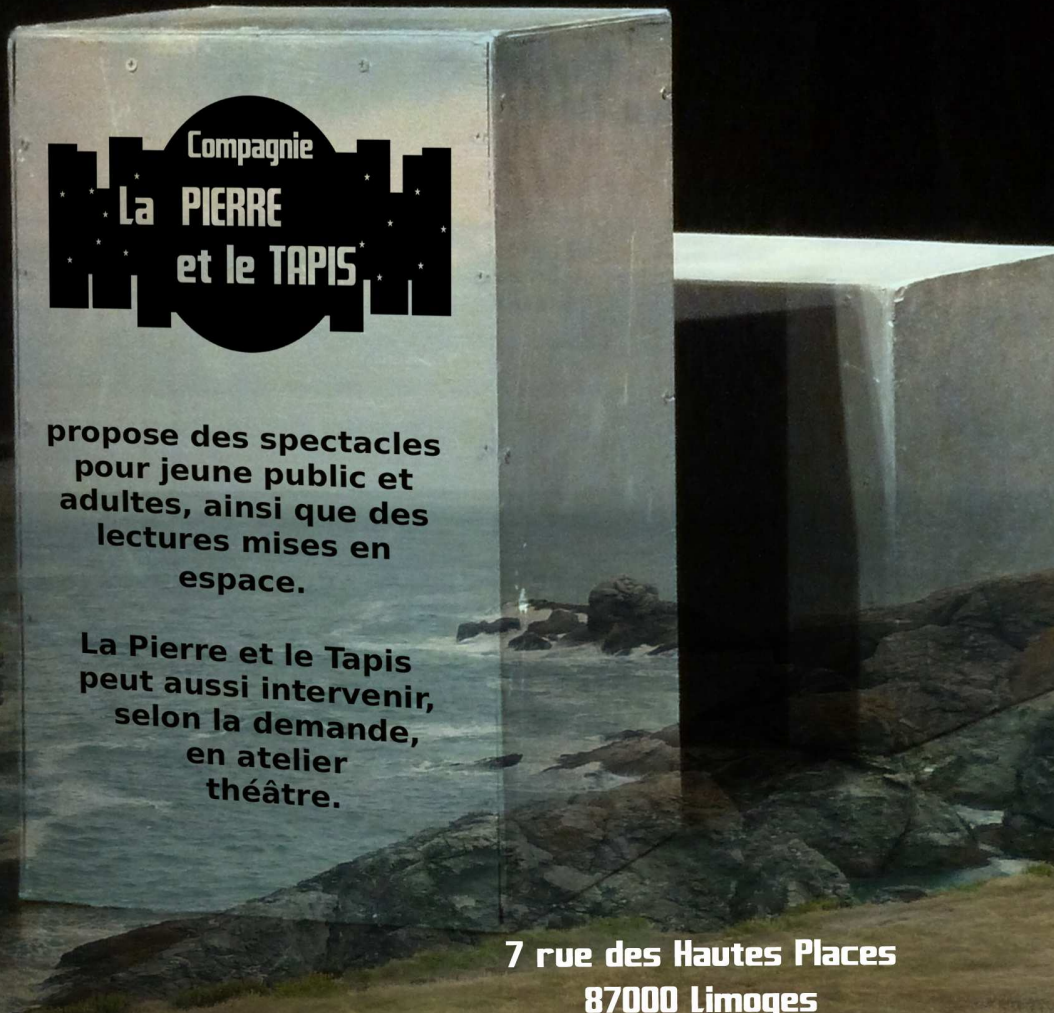


Coecilian

Avec
François Dieuaide
et Jean-Michel Touraine

de Marc Formet

Mise en jeu
Philippe Lavaud



Compagnie
**La PIERRE
et le TAPIS**

propose des spectacles
pour jeune public et
adultes, ainsi que des
lectures mises en
espace.

La Pierre et le Tapis
peut aussi intervenir,
selon la demande,
en atelier
théâtre.

7 rue des Hautes Places

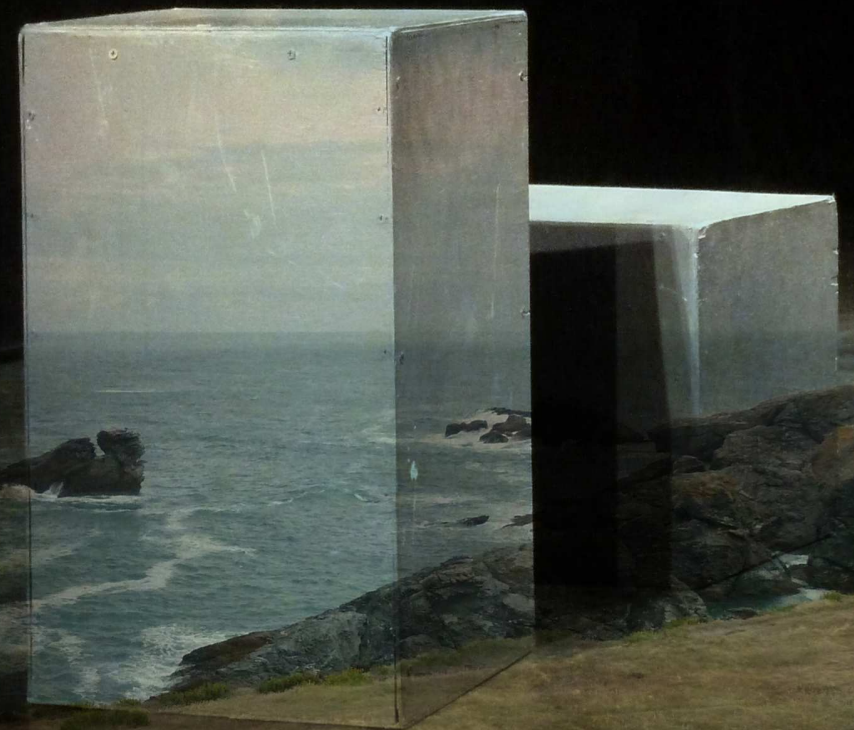
87000 Limoges

06 70 88 41 62

06 81 75 46 96

cielapierreetletapis@gmail.com

cielapierreetletapis.wordpress.com



Compagnie
**La PIERRE
et le TAPIS**

cielapierreetletapis.wordpress.com

Lecture-spectacle

« C'est l'histoire d'un promontoire inhospitalier hérissé de lourdes bâtisses où quelques artistes aux ailes trop pesantes viennent parfois se réfugier à l'écart du tumulte de leurs semblables. Mais, quoi qu'on fasse, on ne fuit jamais assez loin de la barbarie des hommes. Un vieux barde venu du sud va, par une nuit de tempête, en faire la tragique expérience.

Il faudra plus d'un demi-siècle, et le rire d'une enfant, pour que l'endroit recouvre un peu de son innocence. »

Marc Formet est libraire à Limoges, *Coecilian* est son deuxième livre.

« "Océan ciel à l'envers hublot de l'enfer..." , à jamais ces mots entendus pour la première fois ce jour-là resteront gravés en moi. À plusieurs reprises je les repronçais, debout à l'endroit exact où se tenait le barde, m'efforçant de retrouver la puissance de sa voix, son phrasé singulier, espérant chaque fois que le miracle se produise, que l'état second dans lequel le vieil homme se trouvait ce jour-là me saisisse à mon tour, chaque fois déçu de n'être que son pâle interprète, interdit de séjour au pays de l'éclatante lumière. »

(Extrait de *Coecilian*, de Marc Formet, Éd. Le bruit des autres)

Trouver un entre deux entre le « par cœur » et la découverte du texte lu par les acteurs. Par la grâce des corps parlés, entendre autre chose que des projections imaginaires du style de l'auteur. Un souffle de jeu dans la langue.

Philippe Lavaud

**Mise en jeu Philippe Lavaud
Avec François Dieuaide
et Jean-Michel Touraine**

Durée : 40 min.

Enregistrement :

extraits de : « Prière à l'océan » et « Le Grand Kornoc » [novembre 1905], de Saint-Pol Roux, in *Glorifications : 1914 - 1930*, et *Idéoréalités*, Ed. Rougerie, 1992 et 1987.

**Voix : Philippe Lavaud,
mélodéon : Claude Javelaud.**