

# PURÉE DE CULOTTE !

D'APRÈS  
LA CULOTTE DU LOUP  
DE STÉPHANE SERVANT  
ET LÆTITIA LE SAUX



DE ET PAR  
CÉLINE LAGUËS  
ET FRANÇOIS DIEUAIDE  
RÉGIE  
NICOLAS POIRÉ  
COLLABORATION ARTISTIQUE  
BRUNO CADILLON

# PURÉE DE CULOTTE !

*Votre nouveau magasin « À deux pattes chez vous » vient d'ouvrir ! Vous y trouverez tout pour vous vêtir : chapeaux, pantalons, chaussettes, cravates, nœuds papillons, bikinis, culottes VIP... Soyez sur votre 31 pour tous vos festins !*

*Afin de satisfaire au mieux les souhaits de sa clientèle distinguée, votre magasin recherche activement un employé courageux capable de ranger, balayer, broser, lessiver, dépoussiérer, dégraisser, dégraisser, transporter, soulever, soupeser, faire briller, scier, clouer, coller, cimenter, compter, décompter, surveiller, jardiner, broder, rafistoler, rapiécer, rapetasser, perforer, colmater, cuisiner, savonner, siphonner, sourire.*

Librement adapté de *La culotte du loup*  
de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux,  
éd. Didier Jeunesse.

À partir de 3 ans.  
Durée : 35 minutes.



*Adaptation et interprétation*  
Céline Laguës  
et François Dieuaide

*Régie*  
Nicolas Poiré

*Collaboration artistique*  
Bruno Cadillon

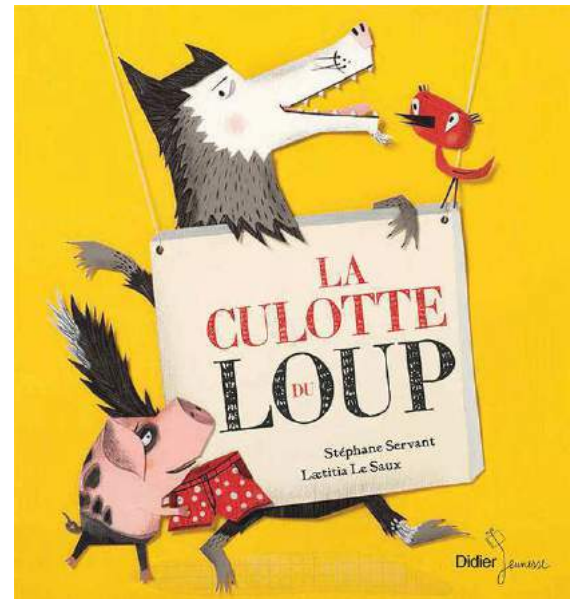
## L'ALBUM LA CULOTTE DU LOUP

«Promenons-nous dans les bois», chantent à tue-tête les trois petits cochons.

Le loup s'habille... mais il découvre qu'il a un trou à sa culotte ! Il ne peut pas courir dans la forêt comme ça.

Il se précipite dans un magasin de vêtements et découvre une superbe culotte rouge à pois blancs dans la vitrine, puis une deuxième encore plus belle, une troisième encore !... Mais le loup est sans le sou, le vendeur lui propose de travailler pour lui s'il veut les culottes. Le loup s'exécute, s'épuise, sous les moqueries des trois petits cochons...

Laetitia Le Saux et Stéphane Servant nous présentent un loup qui est mis à mal. Mis à mal par le vendeur, exploitant à merci son employé appâté, mis à mal par les trois petits cochons qui taquent et provoquent le loup par leurs moqueries et leur comptine incessante (« Loup y es-tu ? »).



## DE L'ALBUM À LA SCÈNE



Lorsque le vendeur aperçoit le loup et sa culotte trouée, il saisit l'aubaine et met en place son piège : le désir de consommation. Il donne des envies d'achat au loup grâce à un matraquage commercial orchestré avec jubilation. Il peut ainsi l'exploiter à loisir, lui faire réaliser toutes les tâches rébarbatives. Les «travaux» demandés sont toujours plus difficiles, le loup est contraint de travailler plus pour consommer plus, dans une spirale qui ne semble pas avoir de fin.

Le spectacle joue sur la répétition, comme dans l'album, jusqu'au moment où le ressort se casse : le loup vient réclamer comme un

client insatisfait avant de devenir de plus en plus menaçant pour le vendeur.

Dans le spectacle, comme dans l'album, les deux personnages s'opposent par leur allure et leur caractère. Le vendeur est élégant, tel une icône de la mode. Toujours souriant, le port altier, il manie le verbe habilement pour arriver à ses fins. Le loup est un personnage mal luné, négligé, taiseux victime de sa propre naïveté et des manipulations commerciales du vendeur. Il ne reprend du poil de la bête que tardivement, après avoir déjà été dupé plusieurs fois.

L'espace, vide au début de l'histoire, se construit peu à peu grâce aux travaux du loup.

La scénographie ainsi que les costumes des personnages s'inspirent d'éléments des illustrations de Laetitia Le Saux : cartons, étals, cintres, coloris vifs...

## FICHE TECHNIQUE ET TARIFS

Espace nécessaire : 7 mètres d'ouverture , 4 mètres de profondeur

**Le spectacle peut être joué dans des lieux variés :**

écoles, bibliothèques, médiathèques, salles de spectacles...

Nous contacter pour plus de renseignements techniques ou pour l'élaboration d'un devis :

[cielapierreetletapis@gmail.com](mailto:cielapierreetletapis@gmail.com)

06 70 88 41 62

ou 06 81 75 46 96

[cielapierreetletapis.com](http://cielapierreetletapis.com)



Photos : Alikia Photographie

## LA COMPAGNIE LA PIERRE ET LE TAPIS

La Compagnie voit le jour en décembre 2011, à l'initiative de François Dieuaide et Céline Laguës. Le souhait est de créer des spectacles pour le jeune public, pour le public adulte et de mettre en espace des lectures, tout en explorant des registres de jeu variés.

La Compagnie la Pierre et le Tapis travaille en co-production avec l'association Limouz'art Productions à Limoges.

### LES SPECTACLES PROPOSÉS PAR LA COMPAGNIE :

#### - Pour le jeune public :

- **MADAME LA POULE**, d'après *Lettre à Plumes* et *à Poils* de Philippe Lechermeier, adaptation François Dieuaide et Céline Laguës.
- **RYO, SILO, TANGO**, d'après *Tango a deux papas* de Béatrice Boutignon, adaptation Céline Laguës.
- **DU LIERRE DANS LES OREILLES**, de Céline Laguës, inspiré de l'univers de Marc Pouyet.
- **DEMAIN MATIN**, de François Dieuaide et Céline Laguës.
- **PETITS POIDS ET HALTÈRES**, d'après les albums de Claire Cantais, adaptation François Dieuaide et Céline Laguës.
- **JE BOUILLONNE AVEC TOI**, de François Dieuaide, librement inspiré de l'album *L'amour ?* de Benjamin Chaud et Ramona Bădescu.
- **PURÉE DE CULOTTE**, d'après l'album *La culotte du loup*, de Laetitia Le Saux et Stéphane Servant, *Adaptation* Céline Laguës et François Dieuaide.

#### - Pour le public adulte :

- **SILENCES DE PAPIERS**, lecture spectacle
- **LA 13ÈME NOUVELLE**, lecture spectacle
- **COECILIAN**, lecture spectacle
- **ALPENSTOCK**, de Rémi De Vos
- **POURQUOI TANT D'AMOUR ?** de Bruno Cadillon
- **GUINGOUIN, UN CHEF DU MAQUIS**, lecture spectacle, d'après le livre de Yann Fastier